

SALUD AUDICIÓN

Un problema habitual

4,5 MILLONES DE PERSONAS NO OYEN BIEN

La mayor longevidad y el uso masivo de reproductores MP3 aumentarán la incidencia

Daniel S. Caballero
Madrid

Una de cada diez personas españolas (4,5 millones) sufre algún tipo de pérdida auditiva, y para 243.000 es un problema severo. El dato lo ofrece el estudio *Hear the world*, elaborado por la empresa Phonak y presentado ayer, que lo cruza con otro que llama la atención de los expertos: sólo un 4% de estas personas hace algo al respecto de su déficit auditivo. Esta falta de tratamientos tiene un coste social de "varios miles de millones", según Valentín Chaperó, consejero delegado de la compañía.

La alta incidencia de la pérdida auditiva tiene varias razones, según los expertos. Entre la población adulta la edad se muestra como un factor clave. La mitad de las personas que sobrepasan los 45 años oyen peor por el simple envejecimiento del sistema auditivo, aunque sólo el 20% de los casos son moderados y el 5% críticos. También influyen la exposición a ruidos y las enfermedades cardiovasculares.

ORIGEN GENÉTICO

Entre los niños y jóvenes la genética se lleva la palma: el 70% de los casos infantiles tiene ahí su origen. Entre los infantes las consecuencias de sufrir pérdidas auditivas, aunque ocurre menos, son más

Pérdida auditiva

El **50%** de las personas entre 45 y 65 años tiene problemas auditivos

80 decibelios (el nivel de una conversación alta sin llegar a gritar) es el límite en el que el ruido empieza a ser traumático para el oído

El **50%** de los afectados no consulta al médico

Nace **1** niño sordo cada día

500 millones de personas del mundo no oyen bien

200 millones de jóvenes perderán audición en siete años por los nuevos hábitos ruidosos

FUENTE: ESTUDIO 'HEAR THE WORLD' DE PHONAK Y LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE OTORRINOLARINGOLOGÍA

graves. No oír bien provoca dificultades para aprender el idioma, para expresarse con facilidad e incluso para leer y escribir correctamente.

Los jóvenes afrontan otro problema: el uso masivo de reproductores MP3. "Son como el tabaco", explican desde la Sociedad Española de Otorrinolaringología (SEOR). "El problema se ve a largo plazo. Si fumas un cigarro, hoy no pasará nada. Pero sigues, sigues,

El apunte

Cómo prevenir y detectar la pérdida

Expertos recomiendan revisarse el oído cada 2 años desde los 45. O antes si se notan problemas como pedir que se repitan conversaciones, subir el volumen de equipos de audio o falta de comprensión en entornos ruidosos.

sigues, y un día tienes cáncer. Quien use el MP3 de manera habitual a niveles altos notará en unos años la pérdida".

Virginia Ortega, responsable del estudio, explicó que las diferencias también se dan por sexo. La incidencia es más alta entre las mujeres, que "también se sienten más aisladas, por lo que el tratamiento les hace experimentar una sensación de mayor satisfacción que el hombre".

Entre Mail

Manuel Manrique

PTE DE AUDIOLOGÍA, SOCIEDAD ESPAÑOLA DE OTORRINOLARINGOLOGÍA

"El paciente no quiere mostrar ese déficit"

¿Por qué la gente no acude a tratarse los problemas de pérdida auditiva?

Es muy curioso porque vamos al médico para todo. El paciente no quiere poner de relieve ese déficit pero sufre las consecuencias de tenerlo.

¿Tiene solución?

Muchas. Audífonos, implantes de oído medio, implantes cocleares, intervenciones regenerativas... Raras veces el problema es irresoluble.

¿Vivimos en ambientes de ruido excesivo?

Se intuye que en las ciudades hay demasiado, pero aún no hay datos objetivos.

¿En qué punto se hace daño?

Por encima de 80 decibelios (el nivel de una conversación alta sin gritar) empieza a ser traumático para el oído. En cualquier calle se sobrepasa ese nivel. **D. S. C.**

Ignacio Martínez, premio Andalucía

COMUNICACIÓN

más destacados de la comunidad publicados en los periódicos

en el término de Conil, concretamente en Roche.

En cuanto a la modalidad de radio, el premio fue para el programa "Riotinto, la memoria de las entrañas de la tierra", de Radio Nacional, dirigido por Juan Carlos León Braza. La se-

